FİYATI
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 686

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TİPLER

Yıllardır Gırgır yazar ve çizerlerinin yaşını, başını, boyunu posunu, huyunu suyunu soran mektuplar alır dururum. Her gittiğim yerde Gırgır'da kimin kim olduğunu anlatmaktan içime baygınlık gelir. Ama iki şarkı ezberleyen hatunun sol bacağındaki beni ve üç top tepikleyen futbolcunun hangi ayak parmağında nasır olduğunu herkes biliyor. Gazetelerin sayfaları bu önemli bilgilerle dolu. Hatta bizim çok milli pazar televizyonunda "Gözüne bak, bu Amerikan artistini tanı" yarışması bile yapılıyor.

Bunca meşhur (!) insanın kol gezdiği ülkemizde 400 küsur binlik bir dergiye yıllardır "sessiz ve sitemsiz" yazıp çizen insanların merak edilmesini çok doğal buluyorum. Ama mahcubiyetin gözü kör olsun. Bir türlü elimiz varıp da, doğru dürüst bir fotoğrafımızı bile yayınlayamadık. Fakaaat, son bir mektup geldi ki, ciğerime oturdu. **"Sevdiğimiz yazar ve çizerleri bize tanıtmak için, Tamer Ocak gibi ölmelerini mi bekliyorsun?"** diye hesap soruyorlardı mektupta

Ben de birbuçuk ay önce "Herkes kendi tanıtımı için bir sayfa hazırlayacak" diye buyurdum. Ve tabii kimse iplemedi. "Ünlü olacaksınız enayiler! Bir anda birkaç milyon kişi sizi tanıyacak" filan diye yalvardımsa da biraz alçak gönüllülükten, biraz da tembellikten, kılını kapırdatan olmadı. Sonunda normal yollara başvurdum. Bir ikisinin ümüğüne çöktüm, bir ikisine de bastım para cezasını. Ve yanda gördüğünüz yazıları, çizgileri ele geçirdim.

Bu haftadan başlayarak kimin kim olduğunu kendi tükenmez kaleminden öğreneceksiniz. Böylece siz de rahat edeceksiniz, ben de...

OĞUZ ARAL

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Hayret..

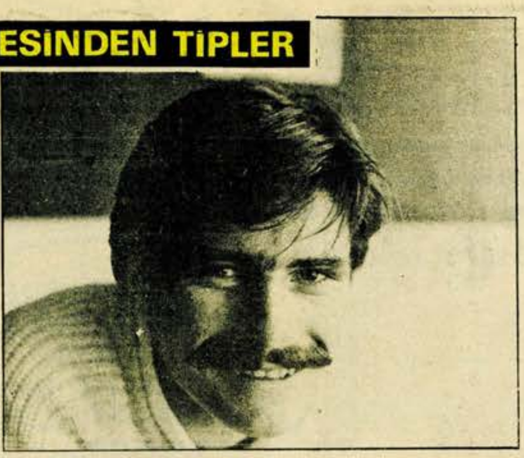
Önce, utanıp sıkılmadan üniversiteyi kazandım. Eveet!. Onunla da kalmayıp, kalktım büyük kente geldim. Ah, benim yediğim haltlar saymakla bitmez. Gençliğime, öğrenciliğime, dahası bekarlığıma bakmadan bir de ev kiraladım. Şimdi doğruya doğru... Bütün bunlara ses etmediler. Arada bir balkona çıkmama bile göz yumuyorlardı. Ama ben.. Evet, ben nankörün tekiyim. Öyle olmasa, o bağışlanması olanaksız suçu işler miydim? Ziyaretime gelen kız arkadaşımı, orada oturan aileleri düşünüp kapıdan çevirmek dururken içeriye buyur eder miydim? Bana ne yapsalar yeriydi. Sürgün.. Yaşam boyu hapis.. Hatta idam.. Hayret! Evden atmakla yetindiler..

Mahir Dönmezer (İstanbul)

Umutlar..

Tüm umutlarım suya düştü.
Ama boğulmadılar.
Onlara yüzmeyi
öğretmiştim.

Vedat Tülek (İzmir)



ERGÜN GÜNDÜZ

Tam adım Hasan Ergün Gündüz'dür. Çanakkaleli olmamıza karşın, 1960 yılında Kayseri'de dünyaya geldim. Altı yaşımda İstanbullu olmuştum. İlkokul, ortaokul ve liseyi Küçükyalı'da okudum. On altı yaşındayken hayatımın akışı değişti.

O acı günü belleğimden silemiyorum. Evet, işte yine geçmişe dönüyorum. Görüntü titriyor, bulanıyor ve netleşiyor. Babamla el eleyiz. Cağaloğlu'nda bir kitap kuyruğunda bekleşiyoruz. Birden, babamı kaybediyorum. Korkuyla sağa sola koşuyorum, "Baba! Baba!" diye bağırıyorum. Çabalarım boşuna. Hava kararmak üzere. "Pısst!" diye bir ses duyuyorum arkamda. Dönüp bakıyorum.. (Devamı haftaya) Şey pardon, yine çizgi roman krizim tuttu. Nerede kalmıştık? Evet, dönüp bakıyorum ve bir çift uzun bacak, sonra sırasıyla bir bıyık, bir gözlük ve bir kemikli yüz görüyorum. Sonra bütün bunlar kımıldıyor ve bana uzatılmış kocaman, kıpkırmızı bir elma şekeri görüyorum. Kalın bir ses "Bak yavrucuum, bende bunlardan çok var. Benimle gelirsen hepsini sana veririm!" diyor.

Gırgır'a girdiğim yıllara ait bir fotoğrafım

Görüntü titriyor, bulanıyor ve günümüze dönüyoruz. Başımı kaldırıyorum, bir çift uzun bacak, bir bıyık bir gözlük görüyorum. Kalın bir ses "Çabuk çiz! Burası lise değil! Daha bir sürü iş var. Bak sol ayağın boş!" diyor.

Yıllardır Gırgır ve Fırt'ta sürüyor yaşamım. Karikatürler, kapaklar ve çizgi romanlardan artakalan zamanımda ailemle mektuplaşıyorum.

1981 yılının sonlarında dergiden kaçıp, yurt dışında (Bahreyn) çizgi film ve reklamcılık alanında çalıştım. İki yıl sonra yakalanıp dergiye teslim edildim. Umutsuzluğa kapılmadım. Ama aylarca uğraşıp kazdığım tünelin ucunda bir çift uzun bacak görünce tırlattım ve acayip öyküler çizmeye başladım.

Sporun her türünü severim. Arkadaşlarımla sık sık bir araya gelip futbolla başlar, karate, tae-kwon-do,

Sağımda Hattat Rıza bey, solumda ise Hasan Kaçan, ile bir maç sonrası...

boks, güreş, küfür, tekme tokatla bitiririz. Sigara içmem. Bu nedenle at gibi koşarım. Yirmi beş yaşındayım ve benden iyi kimse çizemez. Çok kötü şarkı söylerim. İkinci kez bekarım. Ben değilim desem de, sinirliyimdir. Bu yüzden haftada iki kez Gırgır ve Fırt'tan istifa etmezsem rahat edemem. Bir gün "Yemeğe gidiyorum" diye dergiden çıkıp Mimar Sinan Üniversitesi Resim Fakültesi'ne gittim. Bu numarayı yineleye yineleye son sınıfa dek geldim. (Aman duymasın, haberi yok...)

Siz anneler, babalar, çocuklarınıza sahip çıkın. Onları bu tarafa yollamayın. Ben artık dönüşü olmayan bir yoldayım. Kimse benim düştüğüm duruma düşmesin.

Söyleyeceklerim bu kadar Uğur Dündar Bey!..

Severek çizdiğim kapaklardan ikisi

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● İşadamlarımız Türkiye'de silah üretecek...

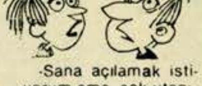
Banliyö trenini kaçıran korsanlar teslim oldu

Dün 19.45'te Sirkeci'den hareket eden banliyö trenini kaçıran İngiliz korsanlar, eylemlerine son vererek Kumkapı İstasyonu'nda polise teslim oldular. Korsanların elebaşısı, siyasi bir amaca hizmet etmediklerini belirterek, "Biz treni tarihi eser olduğu için kaçırdık. Ama meret öyle yavaş gidiyor ki! Sirkeci'den Kumkapı'ya 48 dakikada geldik. Teslim olmasaydık, sinirden geberebilirdik" dedi.

● Amerikalı basketçilere milyonlar ödenirken spor sahaları perişan...

● Devlet Bakanı Tınaz Titiz: "Her sabah 3 bin işsize iş bulmak zorundayız" dedi.

BİR İÇKİLİ LOKANTADA



-Sana açılamak istiyorum ama, çok utanıyorum Rahime.

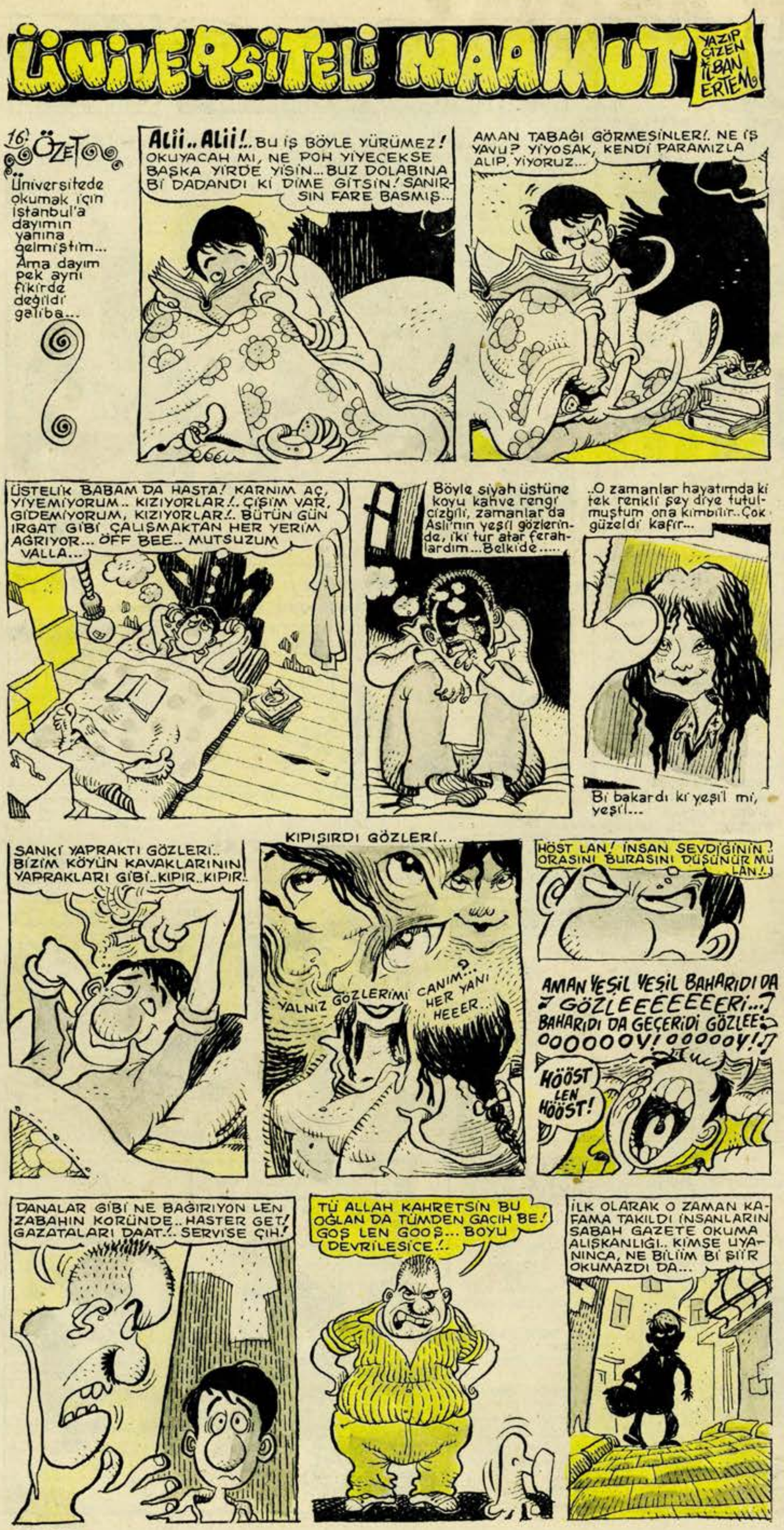
-Oh, hayır Kenan. Açıl bana.

-O yoo Rahime, utanıyorum.

-Ölümü gör Kenan!

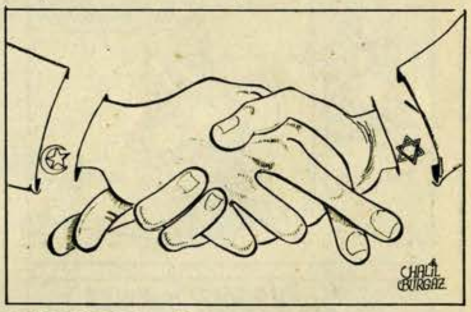
-Peki, sen istedin. Cebimde üzyüz lira para var. Ufaktan kollarını sıvamaya başlasan iyi olur. Bulaşıklar bizi bekliyor.

-Oh, hislerimle oynadın Kenan.



MEHMET BABACAN (Edirne Cezaevi)

"Özal devlet televizyonunda gözümüzün içine baka baka AF vaat etmedi mi?.. Şimdi böyle 180 derece dönerse ben de onu DÖNERCİ olarak çizmez miyim Haydi biz suçluyuz dönerlere alışıkız diyelim... Ama ailelerimizin bunca yanar-dönerlikten sonra sinirleri, moralleri ne hale geliyor.. Onlara bu cehennem azabını niye çektiriyorsunuz?" diye soran mektubunuzu ve karikatürünüzü aynen yayınlıyorum.. Adresine varır inşallah...



HALİL BURGAZ (Ayvalık)

Türkiye ve İsrail'in hem el sıkışır gibi yapıp, hem boz demeleri buluş ve espri olarak çok iyi... Aslında el filan sıkıştığımız da yok ya... O Amerika'nın isteği... Kara Murat türü bir resimli roman çizgisiyle ancak bu tür bir espri çizilebilir. Diğer karikatürlerinizde bu çizgi iyi durmamış.

ERCAN BAYSAL(İzmir)

Biraz katır kutur olmasına rağmen temiz ve anlatımcı bir çizginiz var. Fişin aydedeye takılışı daha belirgin çizilmeliydi

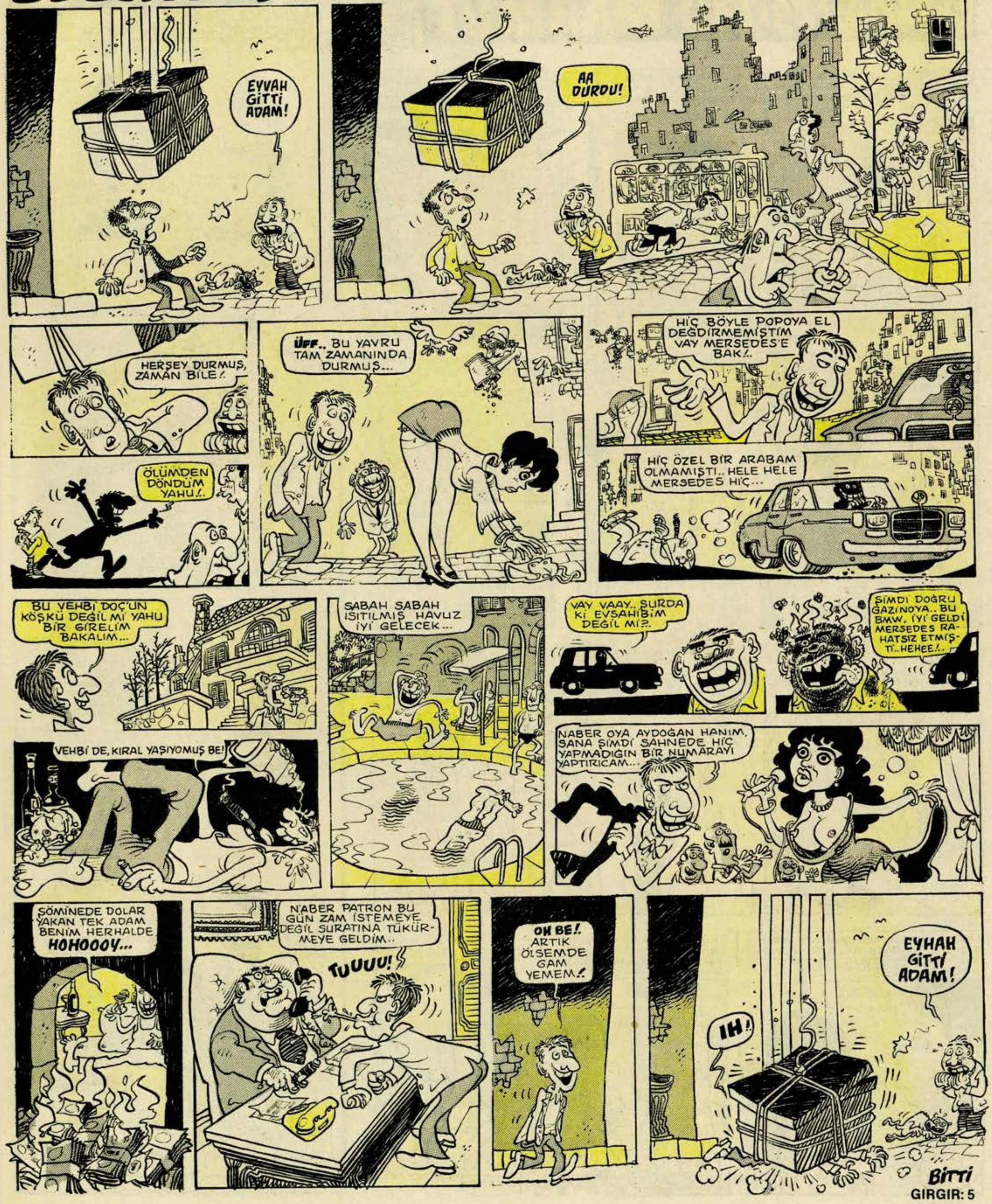
Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

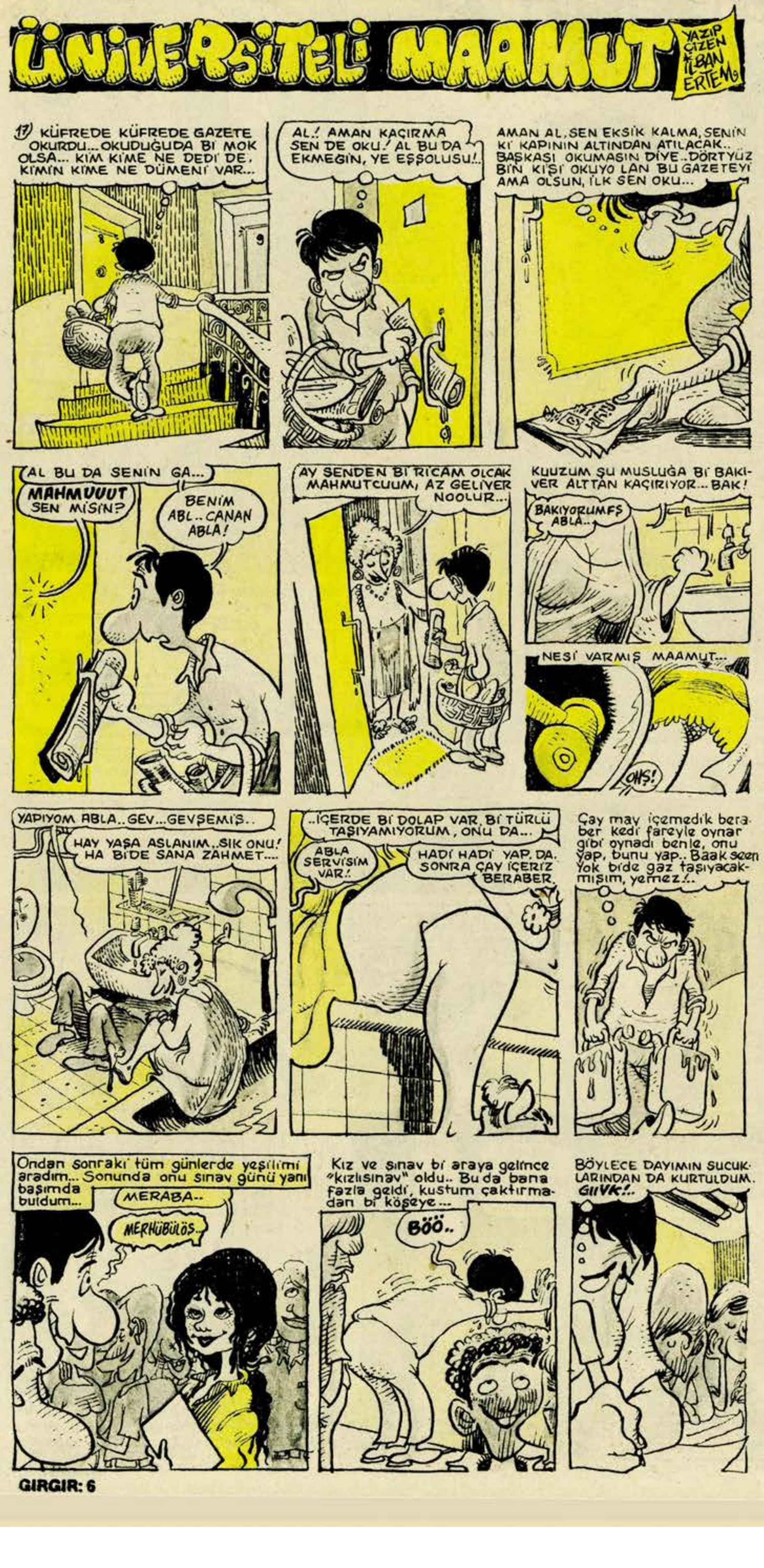
Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin...

P.K.42 SİRKECİ-İST.

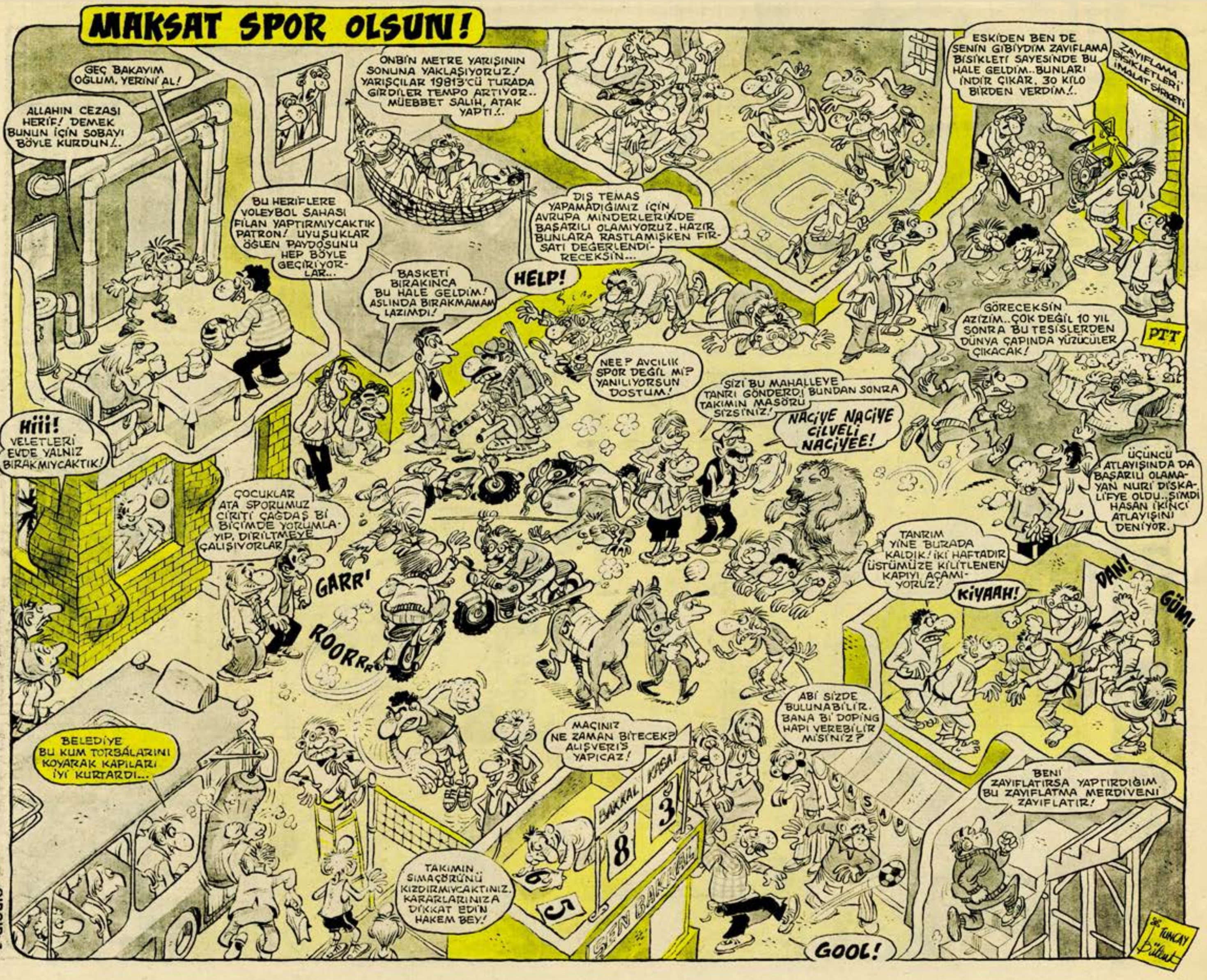
EYVAH GİTTİ ADAM!..

Yazan Çizen: Suat Gönülay




ÜNİVERSİTELİ MAAMUT
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM
17 KÜFREDE KÜFREDE GAZETE OKURDU... OKUDUĞUDA Bİ MOK OLSA... KİM KİME NE DEDİ DE. KİMİN KİME NE DÜMENİ VAR...
AL.! AMAN KAÇIRMA SEN DE OKU.! AL BU DA EKMEĞİN, YE EŞŞOLUSU.!..
AMAN AL, SEN EKSİK KALMA, SENİN Kİ KAPININ ALTINDAN ATILACAK.. BAŞKASI OKUMASIN DİYE..DÖRTYÜZ BİN KİŞİ OKUYO LAN BU GAZETEYİ AMA OLSUN, İLK SEN OKU...
AL BU DA SENİN GA...
MAHMUUUT SEN MİSİN?
BENİM ABL.. CANAN ABLA!
AY SENDEN Bİ RİCAM OLCAK MAHMUTCUUM, AZ GELİVER
NOOLUR...
KUUZUM ŞU MUSLUĞA Bİ BAKIVER ALTTAN KAÇIRIYOR... BAK!
BAKIYORUMFS ABLA...
NESİ VARMIŞ MAAMUT...
OHŞ!
YAPIYOM ABLA.. GEV... GEVŞEMİŞ..
HAY YAŞA ASLANIM..SIK ONU.! HA BİDE SANA ZAHMET....
..İÇERDE Bİ DOLAP VAR, Bİ TÜRLÜ TAŞIYAMIYORUM, ONU DA...
ABLA SERVİSİM VAR.!
HADİ HADİ YAP. DA. SONRA ÇAY İÇERİZ BERABER.
Çay may içemedik beraber kedi fareyle oynar gibi oynadı benle, onu yap, bunu yap.. Baak seen Yok bide gaz taşıyacakmışım, yemez.!..
Ondan sonraki tüm günlerde yeşilimi aradım... Sonunda onu sınav günü yanı başımda buldum...
MERABA..
MERHÜBÜLÖS..
Kız ve sınav bi araya gelince "kızlısınav" oldu.. Bu da bana fazla geldi, kustum çaktırmadan bi köşeye...
BÖÖ..
BÖYLECE DAYIMIN SUCUKLARINDAN DA KURTULDUM.
GIIVK!..

Biraz da savaşalım...
ŞU TIRNAKLARINI KES ARTIK. POSTAL DAYANDIRAMIYORUZ...
SARMAN
BU GEMİYE BULA BULA BU İSMİ Mİ BULDUNUZ?.
ULAN DUR BAKIİM SANA.. TAM HEYKELİ DİKİLECEK ADAMSIN BE.!
SİZE BU DÜNYADA BARIŞTAN YANA İNSANLARIN DA OLDUĞUNU GÖSTERİCEM...DAĞITICAM SİZİ HAYATI ZİNDAN EDİCEM.!..


MAKSAT SPOR OLSUN!
GEÇ BAKAYIM OĞLUM, YERİNİ AL!
ALLAHIN CEZASI HERİF! DEMEK BUNUN İÇİN SOBAYI BÖYLE KURDUN!..
ONBİN METRE YARIŞININ SONUNA YAKLAŞIYORUZ! YARIŞÇILAR 19813'CÜ TURADA GİRDİLER TEMPO ARTIYOR.. MÜEBBET SALİH, ATAK YAPTI!..
ESKİDEN BEN DE SENİN GİBİYDİM ZAYIFLAMA BİSİKLETİ SAYESİNDE BU HALE GELDİM..BUNLARI İNDİR ÇIKAR, 30 KİLO BİRDEN VERDİM!..
ZAYIFLAMA BİSİKLETLERİ İMALAT ŞİRKETİ
BU HERİFLERE VOLEYBOL SAHASI FİLAN YAPTIRMIYCAKTIK PATRON! UYUŞUKLAR ÖĞLEN PAYDOSUNU HEP BÖYLE GEÇİRİYORLAR...
DIŞ TEMAS YAPAMADIĞIMIZ İÇİN AVRUPA MİNDERLERİNDE BAŞARILI OLAMIYORUZ. HAZIR BUNLARA RASTLAMIŞKEN FIRSATI DEĞERLENDİRECEKSİN...
BASKETİ BIRAKINCA BU HALE GELDİM! ASLINDA BIRAKMAMAM LAZIMDI!
HELP!
GÖRECEKSİN AZİZİM..ÇOK DEĞİL 10 YIL SONRA BU TESİSLERDEN DÜNYA ÇAPINDA YÜZÜCÜLER ÇIKACAK!
PTT
NEE? AVCILIK SPOR DEĞİL Mİ? YANILIYORSUN DOSTUM!
SİZİ BU MAHALLEYE TANRI GÖNDERDİ BUNDAN SONRA TAKIMIN MASÖRÜ SİZSİNİZ!
NACİYE NACİYE CİLVELİ NACİYEE!
HiiI! VELETLERİ EVDE YALNIZ BIRAKMIYCAKTIK!
ÇOCUKLAR ATA SPORUMUZ CİRİTİ ÇAĞDAŞ Bİ BİÇİMDE YORUMLAYIP, DİRİLTMEYE ÇALIŞIYORLAR
ÜÇÜNCÜ ATLAYIŞINDA DA BAŞARILI OLAMAYAN NURİ DİSKALİFYE OLDU..ŞİMDİ HASAN İKİNCİ ATLAYIŞINI DENİYOR.
TANRIM YİNE BURADA KALDIK! İKİ HAFTADIR ÜSTÜMÜZE KİLİTLENEN KAPIYI AÇAMIYORUZ!
KİYAAH!
DAN!
GÜM!
GARR!
ROORRRR
BELEDİYE BU KUM TORBALARINI KOYARAK KAPILARI İYİ KURTARDI...
MAÇINIZ NE ZAMAN BİTECEK? ALIŞVERİŞ YAPICAZ!
ABİ SİZDE BULUNABİLİR. BANA Bİ DOPİNG HAPI VEREBİLİR MİSİNİZ?
BAKKAL
KASA
8
3
6
5
SEN BAKKAL
KASAP
BENİ ZAYIFLATIRSA YAPTIRDIĞIM BU ZAYIFLATMA MERDİVENİ ZAYIFLATIR!
TAKIMIN SIMAÇÖRÜNÜ KIZDIRMIYCAKTINIZ. KARARLARINIZA DİKKAT EDİN HAKEM BEY!
GOOL!
TUNCAY Bülent

Gırgır yönetim kurulu toplantısının 23 nolu kararıyla

TOPLANTILAR

Nallıtepe Belediyesi Encümen Toplantısı

-Arkadaşlar geldi mi? İyi iyi...Şu inşaat ruhsatlı işini halledelim yov. Cemal abiye ayıp oluyor. Haa?..Mustafa Bey ne diyosun? Al bak şamfıstık yi...

-Valla ne diyim bilmem ki...

-Bak biz senin Mırtaza'nın manav işine "He" dedik. Çocuk tezgahını otobüs durağına açtı. Ekmeğini yiyiyor. Ruhsatı da **elinde.** Şamfıstık yi...Aha, aha avcumda.

-Orası öyle de. Mezarlığa apartman ruhsatı vermek zor gibi...

-Öyle deme babam. Zabıtadan Muhsin inşaata uğramış. Öğle yemeğinde ordaymışlar. Fıstık yisene. Mis gibi inşaat diyolar. Şamfıstık yisene. Mıstaaa Bey hıyarlığın alemi yok. Yeğenin Veysel, çocuk parkını yakıp kendine tarla açtı bişey demedik. Metresin Suzan kızıyla ruhsatsız çalışıyor, ona da ses etmedik...

-Valla iyi de. Cemal'in yaptığı apartmanlar da ardı arkasına çöküyormuş. "Çimento çalıyor"

-İftira babam. Mütahit bu. Dostu var, düşmanı var. Hasımları karalıyor adamı. Şamfıstık yi...

-Sağol...Sağol da.

-Uzatma Mıstaa Bey...Peşinatı yokmuş iki kamyon çimento yolladı. Adam başı üçer torba düşüyor. Verelim ruhsatı gitsin. Hızıpçılığın alemi yok davar...

Mardin Yayvantepe İlkokulu Okul Aile Birliği toplantısı

-Ohhö. Öğretmen bey...Temeşir dimişsiniz gine...

-Evet tebeşir istedim.

-Biz, tebeşir istediğinizi Kaymıkam Bey'e söyledikti. O da Bakan'dan istemiş. Dediğine göre Bakan pek samimi yakınıymiş. "He vallahi renklisiyle beraber temeşir göndertür Bakan Bey" dimiş.

-İyi de henüz elime geçmedi.

-Orası golay. Yalnız öğretmen efendi okulun demirbaş listesine gayıtlı 045 nümerolu tavuğu yidiğiniz gonusunda şayialar var. Zati okulun tavuklardan başka demirbaşı yok. Onları da Zekeriya öğretmen taşınırkene unutmuştu.

-Valla geçen gün imamın garısı traktörle ezdi ben de cesedini okulun mühürüyle mühürleyip, samanlığa gömdüm.

-Peki köy gaylesindeki "Ganserden korkma geç kalmaktan kork" afişini neye yırttın.

-Çocuklara karne vericektim kağıt yokta. Sizden yüzüncü kezdir kağıt kalem istiyoruz.

-O iş golay. Gaymıkama yazdık.

-Kaymakama yazacak kağıdı nerden buldunuz. Madem kağıdınız var niye okula vermiyorsunuz?

-Valla nüfus kağıdımdan bir yaprak yırtıp onun arkasına yazdım. Celallenme...

-Celallenirim tabi lan. Ne biçim okul aile birliğisiniz?Okulun içinde inekvar.

-Ssssaağfirullah öğretmen bey.

-Geçen gün sınıfta bir boğayla inek, langır langır çiftleşiyorlardı. Bunu da yazsanıza kaymakama. O da Bakan'a yazsın. Ayrıca inekten doğacak buzağı okulun demirbaşı olacak. Karar defterine yazın.

-Damam...Damam sen celallanma öğretmen.

ATİLLA ATALAY

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Yunanistan'da hükümet ücretleri dondurdu, devaliasyo yaptı, zamları peşpeşe sıraladı...

● 6. Filo'ya bağlı en büyük uçak gemisi Saratoga İzmir'e uğradı.

AHMET TEKDAL: "TÜRKİYE'DE İRTİCA YOK" DEDİ

Refah Partisi Genel Başkanı Ahmet Tekdal Türkiye'de hiç irtica olmadığını iddia ederek, "Hükümet bu konuyla yeterince ilgilenmiyor. En azından, İran'dan damızlık irtica getirmek yoluna gidilebilir. Adamların elinde üretim fazlası tonlarca irtica var. Daha fazla gecikmeden, ülkemiz koşullarına uygun irtica üretme çalışmalarına da başlamalıyız" dedi.

Metin'in aşıkları

Telefon ücretleri 10 kat artırıldı

Siirt'in Yukarıkaynamaz nahiyesinde telefon ücretleri on kat artırılarak 40 liraya çıkarıldı. Yukarıkaynamaz PTT Müdürü Necmettin Mesai konuyla ilgili olarak "Biz on yıldır aynı fiyatı uyguluyorduk. Meğer zam üstüne zam gelmiş de duymamışız. Bakanlıktan aramışlar ama, hep yanlış numara düşmüş. Neyse, fıtık ameliyatı için Ankara'ya gittim de yeni fiyatları öğrendim. Bir on yıl da böyle gideriz artık" dedi.

elma yerine ayva mı?

Yalçın Pekşen

Ben şahsen Adem'in "bir elma yedi" diye cennetten kovulduğuna inanmıyorum. Benim bu olay hakkındaki tahminim şudur: Adem cennette tek başına dolaşırken etrafta bol bol bulunan meyvelerden yiyerek karnını doyurmaktadır. Bunlar, hepimizin bildiği elma, armut, şeftali gibi meyvelerdir. Bu sırada Havva dünyaya gelmiştir. O güne kadar kadın denen yaratığı hiç tanımadığı için -çevrede dolaşan vahşi hayvanlara rağmen- tehlikeden habersiz olan Adem, Havva'nın vücudundaki yuvarlaklıkları tanıdığı meyvelere benzetmiş ve bunlardan birisi elma zannederek ısırmaya kalkmış olabilir. İşte bu olayın mitoloji kitaplarında "elmayı ısırdı" diye adlandırılması buradan kaynaklanmış olabilir. Bana kalırsa Adem, Havva'nın elmaya benzeyen bir bölgesini ısırırken, aslında kadın denen mahlukla da ilk ilişkiye girmiş, böylece elma yerine "ayvayı yemiştir."

"Ekmek elden, su gölden" yaşamaya alışmış iki insanın kendilerini Cennet'in kapısı önünde bulmaları sonucu, doğal olarak akılları başlarından gitmiştir. Biraz sonra Adem'in aklı geri dönmüş, fakat Havva'nınki gittiği yerden hoşnut kaldığı için orada kalmayı yeğlemiştir. Bu eksiklik nesiller boyu çoğalan çocukve torunlarda da sürmüş, sonunda günümüze gelmiştir.

Geçenlerde bir erkek karısına şu soruyu sormuştur: "Bu kadar aptalca şeyi bir güne nasıl sığdırıyorsun?"

Karısı şu yanıtı vermiştir: "Erken kalkıyorum."

Erkeklerin büyük ölçüde akılları başlarına geri dönmüş olmasına karşın kadınlarla karşılaştıkça yine akılları başlarından gitmekte, sonra yeniden geriye dönmektedir. İşte bu gidişler sırasında erkekler nişanlanmakta, akılları başlarına gelince nişanı bozmakta, yeniden gittiğinde bu kez evlenmekte, geriye döndüğünde de boşanmaya çalışmaktadır.

Durum ne olursa olsun tüm insanların Adem'le Havva soyundan geldikleri bilindiğine göre biz Türklerin de bu ilk insanlarla akrabalığımız olması doğaldır. Bu yüzden Adem ile Havva öyküleri biraz modernleşmiş olarak günümüzde de sürmektedir.

İşte size "Cennet" vatanımızda yaşanan modern Adem ile Havva öykülerinden biri: Bakalım günümüzün Adem ve Havvaları nasıl tanışıyor, nasıl evleniyor ve bu beraberliği nasıl sürdürüyorlar?

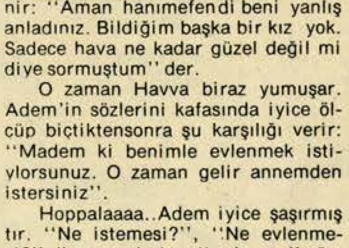
Günümüzün Adem ve Havvaları cennet vatanımızın bir köşesinde karşılaşırlar. Birbirlerini hiç tanımadıkları için önce iki-üç saat kadar bakışırlar. Adem bu sırada Tekel idaresinden aldığı bir paket Samsun sigarasını içmek isterken tıknefes olur. Arada sırada da beğendiğini belli etmek için kaşının birini yukarı kaldırarak Havva'ya yiyecek gibi bakar.

Havva uzun süre bu yaratığın bir insan mı, yoksa kendisini yemeye hazırlanan vahşi bir hayvan mı olduğunu anlayamaz. Fakat içgüdüleri nedeniyle o da Adem'den hoşlanmıştır. Bu yüzden adamın bakışlarına sert karşılık verir veya hiç aldırmaz görünerek başka taraflara bakıyormuş gibi yapar.

Bu sırada Adem yerinden kalkarak Havva'nın masasına gelir ve ortalığı yağmur sularından seller götürmekte bile olsa "Affedersiniz bayan, bugün hava ne güzel değil mi?" türünden ipe+sapa gelmez bir söz sarfeder.

Fakat Havva'nın bu sözlerdeki isabet payını düşünecek hali yoktur. Büyük bir olasılıkla şu yanıtı verir: "Beyefendi rica ederim, peşimi bırakın. Ben sizin bildiğiniz kızlardan değilim."

Adem bu sözlerden büyük bir şaşkınlığa düşer. Kendisi "Bayram haftası" demiş, kız "mangal tahtası" zannetmiştir. Havaların güzelliği ile bu lafların ne alakası vardır. İşte bu yüzden şaşırıp kalır. Zaten şaşırıp kalmasa ya çekip gidecek veya daha da iyisi, başına gelecekleri anlayarak kendini sel sularına bırakarak daha zevkli bir intihar yolu seçecektir.



Fakat Adem -aklının o sırada başka bir ülkeye tatile gitmiş olması nedeniyle- mantıklı davranamaz ve direnir: "Aman hanımefendi beni yanlış anladınız. Bildiğim başka bir kız yok. Sadece hava ne kadar güzel değil mi diye sormuştum" der.

O zaman Havva biraz yumuşar. Adem'in sözlerini kafasında iyice ölçüp biçtiktensonra şu karşılığı verir: "Madem ki benimle evlenmek istiyorsunuz. O zaman gelir annemden istersiniz".

Hoppalaaaa..Adem iyice şaşırmıştır. "Ne istemesi?", "Ne evlenmesi?" diye gevelerken "evlenme" sözcüğünü duyan Havva bu sözü ikiletmez. "Peki beyefendi. Madem ki bu kadar ısrar ediyorsunuz evlenme teklifinizi kabul ediyorum" diye karşılık verir.

Görüldüğü gibi Adem evlenmenin sözünü bile etmemiştir. Fakat bunlar Havva için önemli değildir. Çünkü Havva kendisine ne söylenirse söylensin "evlenme teklif edildiğini" zannettiği için teklifi kabul etmiştir bile..

Adem düştüğü şaşkınlıktan kurtulamadan kendini kızla birlikte Kapalıçarşı'da yüzükararken bulur. Hele altın fiyatlarını öğrenince aklı iyice başından gider ve çıldırma noktasına varır. Fakat henüz evlenmediğinden çıldırması için ortada yeterli neden yoktur. Zaten Adem'in bu konuda acelesi de yoktur. Nasıl olsa evlendikten sonra çıldırmak için bol miktarda imkanı ve zamanı olacaktır.

Böylece bir çift oluşturan Adem'le Havva kendilerinden sonra aynı konuşmaları yapacak olan diğer Türkleri üretmeye girişirler.

Bu üretim faaliyeti sonucu ortaya çıkan ürünlerden ikisini (yani bir çiftini) de sevgili eşimle ben oluşturuyoruz. Kırk yılı aşan yaşamım boyunca 4-5 yaşına kadar komşu kızları ile oynadığımız evcilik ve doktorculuk oyunlarını saymazsak, en az 35 yıldan beri bu konuya -yani kadınlara- duyduğum yakın ilgi sonucu, kadın -erkek ilişkileri üzerine söyleyecek epey sözüm var. Bu düşünceler 35 yıldan bu yana patlama noktasına gelmiş, ancak son on beş yılında sevgili eşim yüzünden bir türlü patlama olanağı bulamamıştı. Kısmet bu yazıya imiş...

Şimdi bu gözlemlerimin sonuçlarını yazıya dökmeye kalkınca aklımda kalanları şöyle bir gözden geçirdim.. Ve gözlerimin önüne 200 bin kadar kadın bacağı ve bir o kadar yuvarlak organdan başkası gelmedi.

Erkeklerin ilgisi bu noktalarda yoğunlaşıyordu. Peki ya kadınların ilgisi..Acaba kadınlar en çok hangi konuya ilgi duyuyorlardı..Bunu anlamak için kadın dergilerini büyük bir dikkatle gözden geçirdim. Aldığım notlara göre her dergide ortalama 998.616 kez "orgazm" sözcüğü geçiyordu. Buradan çıkardığım mantıki sonuç kadınların en çok orgazm olmaya uğraş tıklarıydı. Bulduğum sonuçla yetinmeyip bunu eşime de sordum. "Galiba, dedim siz kadınlar bütün zamanlarınızı orgazm konusuyla uğraşarak geçiriyorsunuz". Sevgili eşim bu düşünceme şiddetle karşı çıktı: "Yooo..dedi, arada yemek yiyor ve uyuyoruz."

Ulaştığım mantıki sonuca tanıdığım kadınların tümü karşı çıkınca yanılgımın nereden kaynaklandığını düşündüm ve buldum. Aslında sonuç son derece mantıki idi. Kadınların ise mantıki sonuçlara salt bu nedenle (mantıki olması nedeniyle) karşı çıkmalarından daha "mantıki" birşey olamazdı. *Bitti*

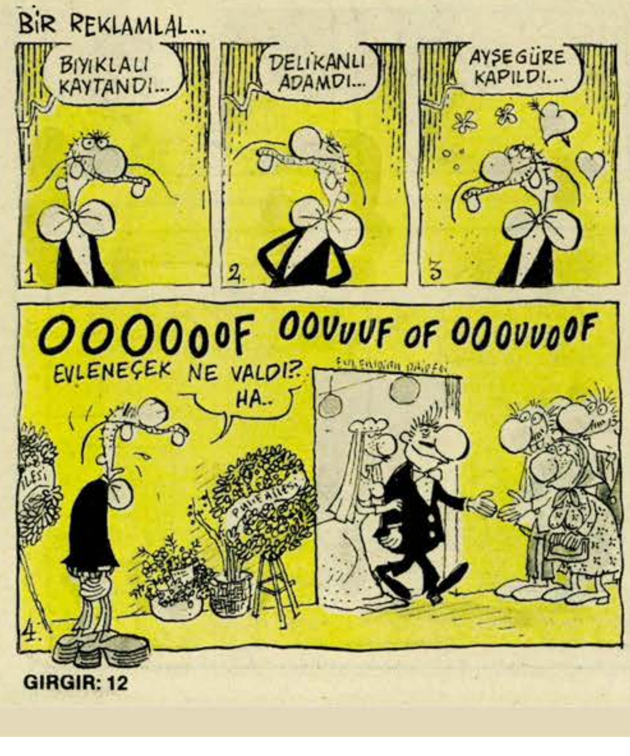
● Bu öykü Yalçın Pekşen'in Nuh Peygamber'in Seyir Defteri adlı kitabından alınmıştır.

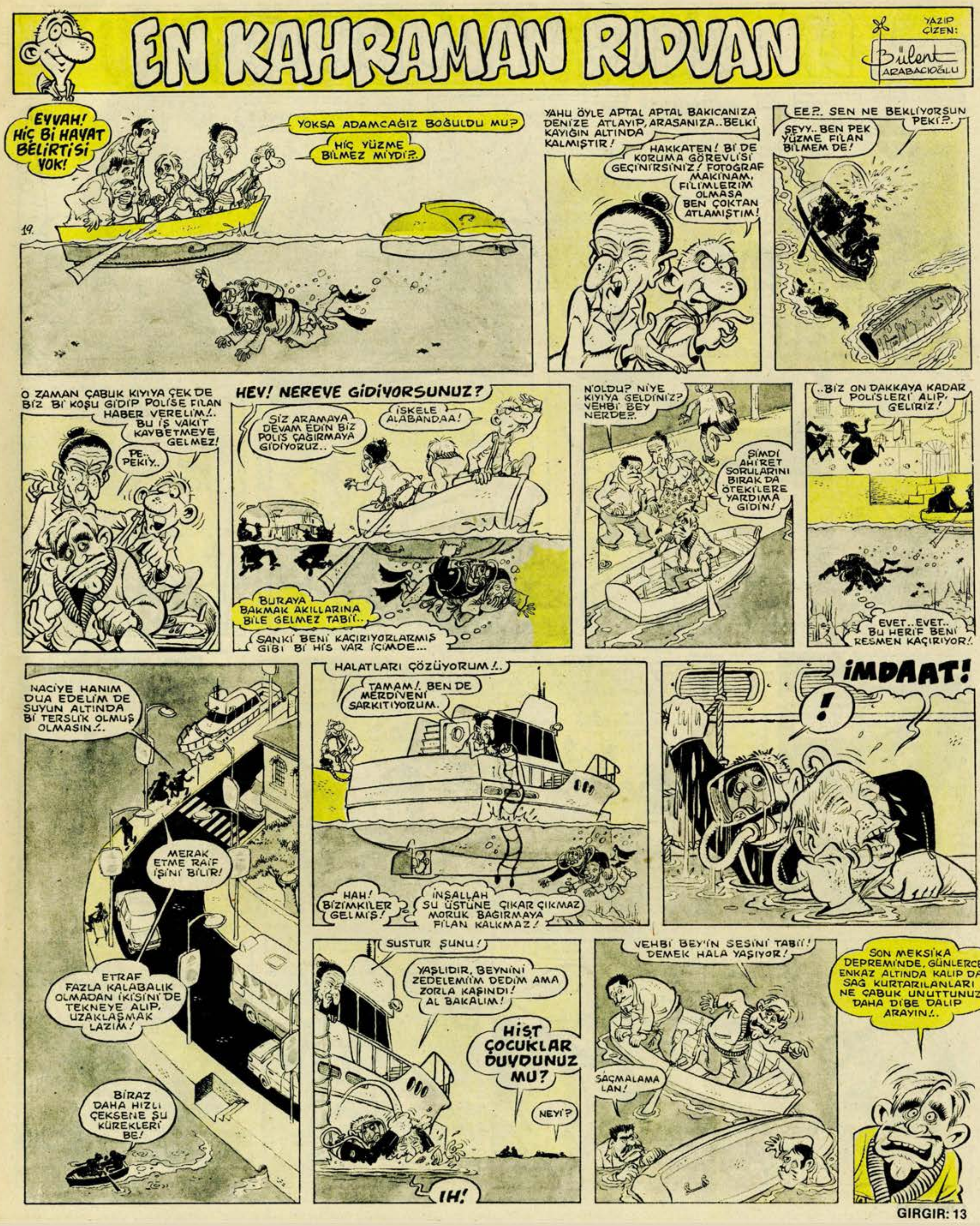
Tuncay Akgün

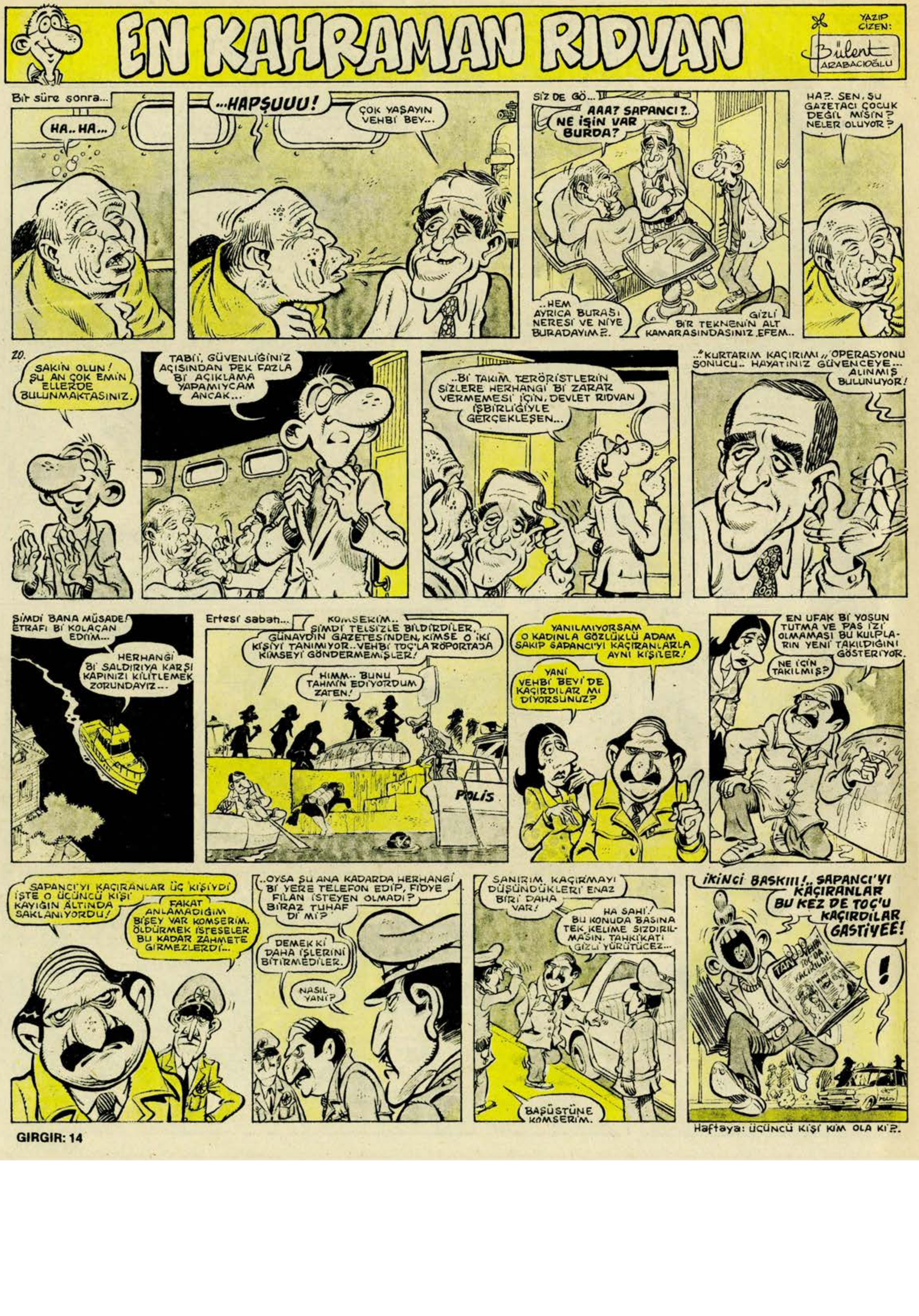
TEREVİZYOM'UN GEÇMİŞİ

Terevizyom iğcat edilmeden ömce insanlar biras şaşkın ve budalaydi. Çoçukların düm yadan habelleri yoktu. Şimdi terevizyom val. Fakak t.r.t.'de val. Zağten tarihimiz hep bölle cilvelerle doludul. Ya bayram gününde deprem olmuştul veyağ en bol ürün olduğu yıl kuraklık çekilmiştil. Evek, şimdi terevizyom val Amma çoçukların yine dünyadan habelleri yok. Büyüklel yine şaşkın. Oyssa başka ülkelerde bölle mi? ''Deyil'' (Kim dedi deyil diye? Sözümü kesmesenize).

Terevizyom bulunmadan önçe ratyo denilen taha küçük kutulal valdı. (Bugün hağla val mı bilmiyolum.) Bunların görüntüsü yoktu. Sesi vladı. Ratyoyu ''Markonij) adlı bir cengağver bulmuştul. Fakak bulunca, bu radyonun ''Markosi'' ne olsun deye kavga çıkmışttı Buna kızan Karkonü ratyoyu kaybedip 62 ekram, üç sistem ve yandan videyolu bir terevizyom buldu. Helkes alkışladı. Bu terevizyom ithal malıydı ve Japom teknolojinisin bir hağrikasiydi. Markono'ye teşekkür eden halk terevizyonu evine götürüp seyir etti. Ertesi gün belediye bandosu ''Barağvo Markonü bey'' adlı şarkıyı çalıyoldu. Terevizyon habellerde ilk önce bu olayı duyurmuştt. Terevizyon nefis bir şeydi. Fakak karlı gösteriyoldu. Halk Markonü'den bir anten bulmasını ricağ etti. Markonü'nün elektrikçi arkadaşı valdı. Ondan bir anten alınca, helşey tamam oldu. Halk Markonünün anısına bir çok verici kule dikti. Bölle bir kule de bizim Çamlıcada bulunmaktadıl...

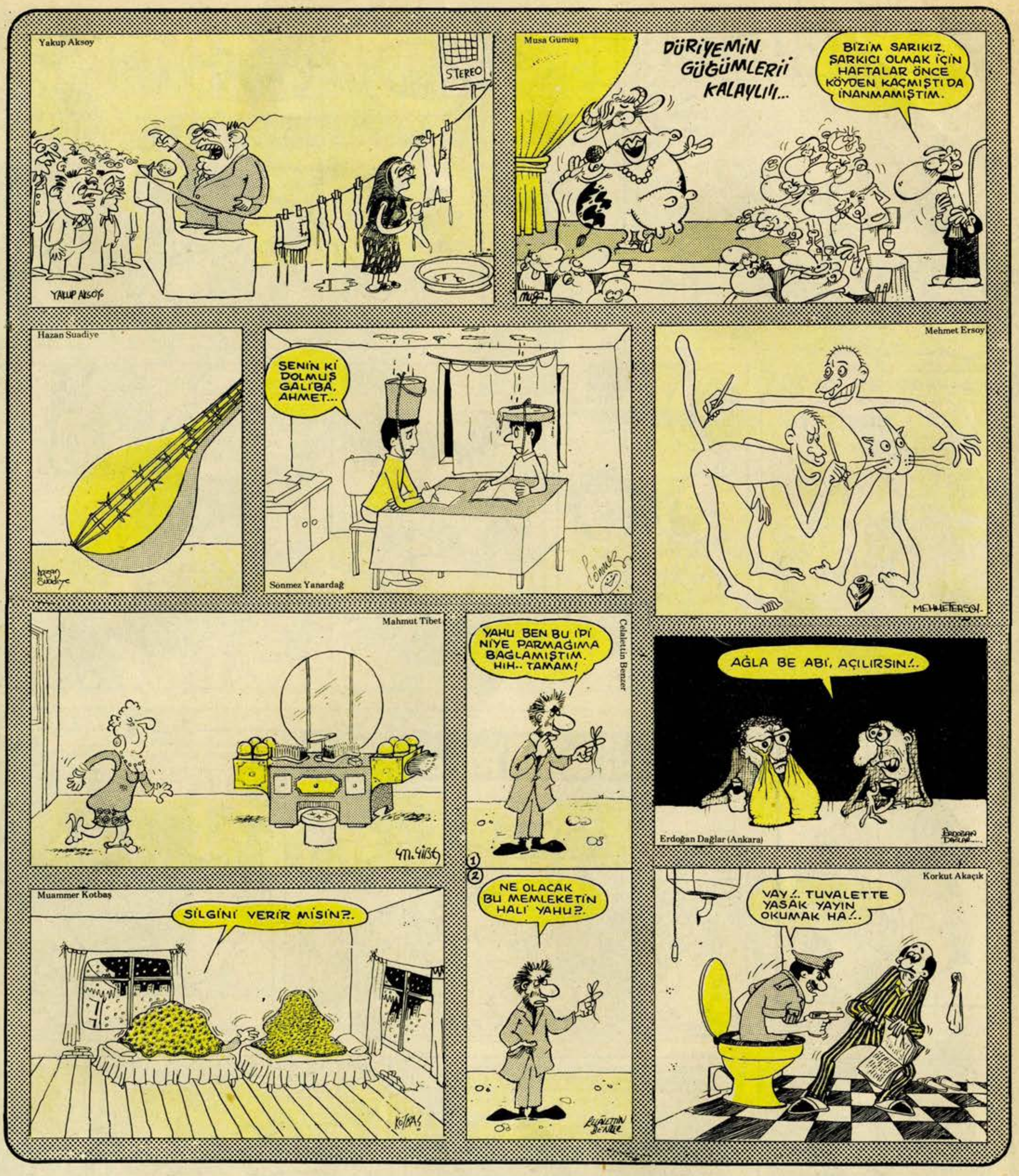



EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
EYVAH! HİÇ Bİ HAYAT BELİRTİSİ YOK!
YOKSA ADAMCAĞIZ BOĞULDU MU?
HİÇ YÜZME BİLMEZ MİYDİ?..
19.
YAHU ÖYLE APTAL APTAL BAKICANIZA DENİZE ATLAYIP, ARASANIZA.. BELKİ KAYIĞIN ALTINDA KALMIŞTIR!
HAKKATEN! Bİ DE KORUMA GÖREVLİSİ GEÇİNİRSİNİZ! FOTOGRAF MAKİNAM, FİLİMLERİM OLMASA BEN ÇOKTAN ATLAMIŞTIM!
EE?.. SEN NE BEKLİYORSUN PEKİ?..
ŞEYY.. BEN PEK YÜZME FİLAN BİLMEM DE!
O ZAMAN ÇABUK KIYIYA ÇEK DE BİZ Bİ KOŞU GİDİP POLİSE FİLAN HABER VERELİM!..
BU İŞ VAKIT KAYBETMEYE GELMEZ!
PE.. PEKİY..
HEY! NEREYE GİDİYORSUNUZ?
SİZ ARAMAYA DEVAM EDİN BİZ POLİS ÇAĞIRMAYA GİDİYORUZ..
İSKELE ALABANDAA!
BURAYA BAKMAK AKILLARINA BİLE GELMEZ TABİİ..
SANKİ BENİ KAÇIRIYORLARMIŞ GİBİ Bİ HİS VAR İÇİMDE...
N'OLDU? NİYE KIYIYA GELDİNİZ? VEHBİ BEY NERDE?..
ŞİMDİ AHİRET SORULARINI BIRAK DA ÖTEKİLERE YARDIMA GİDİN!
..BİZ ON DAKKAYA KADAR POLİSLERİ ALIP GELİRİZ!
EVET.. EVET.. BU HERİF BENİ RESMEN KAÇIRIYOR!..
NACİYE HANIM DUA EDELİM DE SUYUN ALTINDA Bİ TERSLİK OLMUŞ OLMASIN!..
MERAK ETME RAİF İŞİNİ BİLİR!
ETRAF FAZLA KALABALIK OLMADAN İKİSİNİ DE TEKNEYE ALIP, UZAKLAŞMAK LAZIM!
BİRAZ DAHA HIZLI ÇEKSENE ŞU KÜREKLERİ BE!
HALATLARI ÇÖZÜYORUM!..
TAMAM!. BEN DE MERDİVENİ SARKITIYORUM.
HAH! BİZİMKİLER GELMİŞ!
İNŞALLAH SU ÜSTÜNE ÇIKAR ÇIKMAZ MORUK BAĞIRMAYA FİLAN KALKMAZ!
İMDAAT!
!
SUSTUR ŞUNU!
YAŞLIDIR, BEYNİNİ ZEDELEMİİM DEDİM AMA ZORLA KAŞINDI! AL BAKALIM!
IH!
HİŞT ÇOCUKLAR DUYDUNUZ MU?
NEYİ?
VEHBİ BEY'İN SESİNİ TABİİ! DEMEK HALA YAŞIYOR!
SAÇMALAMA LAN!
SON MEKSİKA DEPREMİNDE, GÜNLERCE ENKAZ ALTINDA KALIP DA SAĞ KURTARILANLARI NE ÇABUK UNUTTUNUZ? DAHA DİBE DALIP ARAYIN!..


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
Bir süre sonra...
HA.. HA...
...HAPŞUUU!
ÇOK YAŞAYIN VEHBİ BEY...
SİZ DE GÖ...
AAA? SAPANCI?..
NE İŞİN VAR BURDA?
..HEM AYRICA BURASI NERESİ VE NİYE BURADAYIM?.
GİZLİ BİR TEKNENİN ALT KAMARASINDASINIZ EFEM..
HA?. SEN, ŞU GAZETACI ÇOCUK DEĞİL MİSİN? NELER OLUYOR?
SAKİN OLUN! ŞU AN ÇOK EMİN ELLERDE BULUNMAKTASINIZ.
TABİİ, GÜVENLİĞİNİZ AÇISINDAN PEK FAZLA Bİ AÇIKLAMA YAPAMIYCAM ANCAK...
..Bİ TAKIM TERÖRİSTLERİN SİZLERE HERHANGİ Bİ ZARAR VERMEMESİ İÇİN, DEVLET RIDVAN İŞBİRLİĞİYLE GERÇEKLEŞEN...
..."KURTARIM KAÇIRIMI" OPERASYONU SONUCU.. HAYATINIZ GÜVENCEYE... ALINMIŞ BULUNUYOR!
ŞİMDİ BANA MÜSADE! ETRAFI Bİ KOLAÇAN EDİİM...
HERHANGİ Bİ SALDIRIYA KARŞI KAPINIZI KİLİTLEMEK ZORUNDAYIZ...
Ertesi sabah...
KOMSERİM.. ŞİMDİ TELSİZLE BİLDİRDİLER, GÜNAYDIN GAZETESİNDEN, KİMSE O İKİ KİŞİYİ TANIMIYOR.. VEHBİ TOÇ'LA RÖPORTAJA KİMSEYİ GÖNDERMEMİŞLER!
HIMM.. BUNU TAHMİN EDİYORDUM ZATEN!
POLİS
YANILMIYORSAM O KADINLA GÖZLÜKLÜ ADAM SAKIP SAPANCI'YI KAÇIRANLARLA AYNI KİŞİLER!
YANİ VEHBİ BEY'İ DE KAÇIRDILAR MI DİYORSUNUZ?
EN UFAK Bİ YOSUN TUTMA VE PAS İZİ OLMAMASI BU KULPLARIN YENİ TAKILDIĞINI GÖSTERİYOR.
NE İÇİN TAKILMIŞ?
SAPANCI'YI KAÇIRANLAR ÜÇ KİŞİYDİ İŞTE O ÜÇÜNCÜ KİŞİ KAYIĞIN ALTINDA SAKLANIYORDU!
FAKAT ANLAMADIĞIM BİŞEY VAR KOMSERİM. ÖLDÜRMEK İSTESELER BU KADAR ZAHMETE GİRMEZLERDİ...
..OYSA ŞU ANA KADARDA HERHANGİ Bİ YERE TELEFON EDİP, FİDYE FİLAN İSTEYEN OLMADI? BİRAZ TUHAF Dİ Mİ?
DEMEK Kİ DAHA İŞLERİNİ BİTİRMEDİLER.
NASIL YANİ?
SANIRIM KAÇIRMAYI DÜŞÜNDÜKLERİ ENAZ BİRİ DAHA VAR!
HA SAHİ! BU KONUDA BASINA TEK KELİME SIZDIRILMASIN. TAHKİKATI GİZLİ YÜRÜTÜCEZ...
BAŞÜSTÜNE KOMSERİM.
İKİNCİ BASKIII!.. SAPANCI'YI KAÇIRANLAR BU KEZ DE TOÇ'U KAÇIRDILAR GASTİYEE!
!
Haftaya: ÜÇÜNCÜ KİŞİ KİM OLA Kİ?.

AVNİ
OĞUZ ARAL
LÖÖL!
EYVAH BU MANYAK YİNE BAŞLADI!
ÇIK SAHADAN BE!
GIBILL!
LÖÖL LÖÖL!
İN SIRTIM DAN DİYORUM FENA OLACAK!
PATADAKÜTEDE!
İKİDE BİR PENCEREYE ÇIKMA BE JALE ABLA..HEM OYUNUMUZ BOZULUYOR... HEM DE BU HERİFİ DÖVMEKTEN BIKTIK.

UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
HA GAYRET!
PIT!
AMACIM BOŞLUGU DOLDURMAK.
RAMBO
SİNEMA GİRİŞ
GİŞE
ESKİDEN BAHÇIVANMIŞ
ŞILAK ŞILAK
EFKARLIYIM BU AKŞAM...
HI.. ABİM
AARG!
HART!
VAZGEÇ ŞU HEVİ METALCİLİKTEN DEDİM DİNLEMEDİN SEDAT.. RAHAT KAÇAMIYORSUN İŞTE!
NAPTIN KIZIIIM?
BÜYÜ İÇİN SEVGİLİNİN SAÇININ BİR TELİ YETERDİ...



GIRGIR
YIL: 14
SAYI: 686
27 EKİM 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON